



Mercredi 21 septembre 2011 à 20h00 | Palais des Victoires à Cannes

L'Orchestre Régional de Cannes vous propose une **soirée rare** où

LE SPORT DANSE EN MUSIQUE

avec le pianiste François-René Duchâble

La danse peut-elle être un trait d'union entre le sport et la musique ?

Oui répond Philippe Bender qui a eu l'idée de réunir dans un même spectacle, les volleyeuses professionnelles du Racing Club de Cannes, le pianiste François René Duchable, les musiciens de l'ORCPACA, les élèves des conservatoires de musique de la Côte d'Azur participant à SYMPHO-NEW 2011, ceux de l'École Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower et les jeunes des équipes junior et Nationale 3 de volley.

Entraînées par leur capitaine, Victoria Ravva, les joueuses du Racing Club de Cannes Volley féminin, évolueront sur le concerto n°2 pour piano de Franz Liszt, adaptant toutes les figures du volley aux formes de la musique.

L'exigence, la discipline, l'entraînement quotidien, la recherche de la perfection, la créativité sont autant de points communs entre les artistes et les sportifs de haut niveau. Ce travail quotidien sera illustré par une séance d'échauffement parallèle des jeunes danseurs d'un côté et des volleyeuses juniors de l'autre.



François René Duchâble a déserté depuis plusieurs années les salles de concerts traditionnelles pour aller à la rencontre d'un public plus friand de mélanges. Ce pianiste de renommée internationale, amoureux de la montagne et du vélo, en abandonnant le concert conventionnel pour une mise en valeur différente du répertoire classique a voulu vivre sa musique autrement. **Il était forcément l'homme de la situation.**

Au cours de la soirée les élèves de la classe supérieure 1 de l'École Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower danseront "Out Break" [chorégraphie de Joëlle Donati et Jeff Pizieu, musique de Terry Riley d'après In C].

Les Préludes de Liszt donneront lieu à un défilé auquel participeront artistes et sportifs. Cette œuvre symphonique créée en 1854 a été inspirée à Franz Liszt par les Nouvelles Méditations poétiques de Lamartine. Éclatante péroraison musicale dans laquelle l'orchestre démontre une variété de couleurs et de mouvements faisant s'alterner des climats contrastés comme ceux de la vie : bonheurs et chagrins, inquiétude et sérénité, victoires et défaites, les combats de la vie s'expriment de la force primordiale à la mort inexorable.

Philippe Bender | François-René Duchâble | Orchestre Régional de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur | Académie des jeunes des conservatoires de Cannes, Nice, Antibes et Monaco | Équipe du Racing Club de Cannes Volley-ball féminin | Participation de l'École Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower, direction Paola Cantalupo | Cyprien Emmanuelli, mise en espace et chorégraphie | Terry Riley Out Break, d'après In C | Franz Liszt Concerto n°2 pour piano et orchestre | Les Préludes, poème symphonique |

Mercredi 21 septembre à 20h00 | Palais des Victoires - 2 avenue Maurice Chevalier - 06400 Cannes | Tarif 8 € ; 5 € pour - 18 ans ; gratuit pour - 10 ans | Réservations : Billetterie du Palais 04 92 98 62 77 et sur place, une heure avant le début du concert |

