

CANNES
22-28
JUILLET 2014

nuits
musicales
du suquet

CONCERTS MUSIQUE CLASSIQUE

MOZART, LES LETTRES ET L'ESPRIT

ORCHESTRE REGIONAL DE CANNES PROVENCE ALPES
COTE D'AZUR

MERCREDI 23 JUILLET 2014 - 21H15

PARVIS DE L'EGLISE NOTRE DAME D'ESPERANCE

DUREE : 1H30 + ENTRACTE

WOLFGANG DOERNER, DIRECTION

FRANCIS HUSTER, RECITANT

PROGRAMME

Symphonie n°41 en do majeur, K 551 "Jupiter" - 1^{er} mouvement

Symphonie n°25 en sol mineur, K 183 - 1^{er} mouvement

Symphonie concertante en mi bémol majeur pour hautbois, clarinette, basson, cor & orchestre, K 297-b - 3^e mouvement

Symphonie n°31 en ré majeur, K 297 "Paris" - 1^{er} mouvement

Symphonie n°31 en ré majeur, K 297 "Paris" - 2^e mouvement

- Entracte -

Une petite musique de nuit, K 525 - 1^{er} mouvement

Symphonie n°35 en ré majeur, K 385 "Haffner" - 1^{er} mouvement

Danse allemande n°1 - K 609

Symphonie n°41 en do majeur, K 551 "Jupiter" - 4^e mouvement

Compositeur de génie au répertoire aussi fascinant que passionnant, Wolfgang Amadeus Mozart a su atteindre l'excellence dans un champ de création le plus vaste qu'il soit : opéra, symphonie, concertos ou encore musique de chambre. Le compositeur allemand dont la vie fut brève mais admirable, a créé en une trentaine d'années plus de 600 chefs-d'œuvre. Après avoir consacré près de la moitié de sa vie à composer, son œuvre est aujourd'hui l'une des plus jouées dans le monde.

Manifestement doué et habité par cette géniale inspiration, Mozart a su manier les notes tout comme les mots. Le musicien n'a pas uniquement composé, mais il a aussi été l'auteur de nombreuses lettres échangées avec ses proches. Véritable exercice de style littéraire, ses correspondances lui ont valu l'éloge de ses contemporains tels que Camus et Stendhal. C'est en parcourant l'Europe que le prodige conte ses voyages à son père, à son épouse mais à aussi sa cousine. *Mozart, Les Lettres et l'Esprit* nous transporte dans la vie du

compositeur, où le talentueux Francis Huster nous fait l'honneur de réciter quelques lettres. Il sera accompagné des symphonies de Mozart jouées par l'ORCPACA et dirigé par le Chef Wolfgang Doerner.

L'Orchestre Régional de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur joue un rôle important dans la vie culturelle de la région puisqu'il assure une centaine de représentations annuelles. Il réalise aussi régulièrement des tournées à travers le monde. Dirigé par le Chef Wolfgang Doerner, l'Orchestre fêtera ses 40 ans en 2015.

Né à Vienne, où il a étudié la direction à la Hochschule für Musik, **Wolfgang Doerner** a participé à des master classes avec Sir Charles Mackerras, Rolf Reuter et Franco Ferrara. En 1984, il remporte le Premier Prix du 34^e Concours International de Direction à Besançon, et commence une carrière internationale comme chef d'orchestre. Il a notamment été directeur musical de l'Opéra de Lübeck (Allemagne). Wolfgang Doerner dirige régulièrement de nombreux orchestres et opéras à travers le monde tels que l'Orchestre National de France. Il est régulièrement invité par de grands Festivals tels que Wiener Sommer en Autriche. Depuis plus de 20 ans, il est le premier chef invité de l'Orchestre Padeloup (Paris) avec qui il a visité un répertoire très large allant du classique et romantique au contemporain avec de nombreuses créations mondiales. Docteur en musicologie et professeur de direction d'Orchestre à l'Université de Musique de Graz depuis 1993, il dirige également plusieurs orchestres de jeunes et donne des master classes de direction au Festival " Micul Paris " (Bucarest), qu'il a cofondé en 2008.

Après avoir été élève au cours Florent et au Conservatoire national, **Francis Huster** est aussitôt engagé à la Comédie Française où il joue les grands classiques tels que "*Ruy Blas*" et "*Hamlet*". C'est dans les années 70 qu'il se tourne vers le cinéma. Il va alors tourner dans de nombreux films à succès tels que "*Si c'était à refaire*" ou encore "*Les Uns et les Autres*" de Claude Lelouch. Au début des années 90, il crée la "Compagnie Francis Huster" et va monter plusieurs spectacles. Fort de cette expérience, Francis Huster se décide à se mettre à la mise en scène et à la réalisation de longs métrages. Il se produit aujourd'hui dans plusieurs pièces de théâtre, notamment dans la "*Trahison d'Einstein*" d'Eric-Emmanuel Schmitt et "*Lorenzaccio*" d'Alfred de Musset. On le retrouvera à Cannes dans la pièce de théâtre "*L'Affrontement*" le 14 mars 2015.

JEUDI 24 JUILLET

19H : COUR DU MUSEE DE LA CASTRE

DE BACH A PIAZZOLLA

UN DIALOGUE ENTRE BANDONEON ET ALTO

HELENA RUEGG (BANDONEON)

MISCHA PFEIFFER (ALTO)

21H15 : PARVIS DE L'EGLISE NOTRE-DAME D'ESPERANCE

LE PHILHARMONIQUE DE CHAMBRE DE SAINT-PETERSBOURG

JURI GILBO (DIRECTION)

DMITRI BERLINSKY (VIOLON)

Informations

Nous vous rappelons qu'en cas d'intempéries (pluie, vent), le repli des concerts se fera au Palais des Festivals et des Congrès

Renseignements : Direction de l'Événementiel – Tél. : 04 92 99 33 83

En savoir plus : www.palaisdesfestivals.com

Coproduction Ville de Cannes/Casino Barrière de Cannes Croisette

Réalisation Palais des Festivals et des Congrès

Avec le soutien du Conseil Général des Alpes-Maritimes

